

# Fiche 6 : Halle aux Grains

Les années se mélangent dans ma tête.

Est-ce en 2012 qu'un tube électro portant le nom de la ville – et sans lien avec elle – a fait un carton sur Youtube ?



Ai-je accompagné Sylvain au concert des Cats on trees à la Dynamo, en 2013 ?



Quand a fermé le Connexion live, avec sa programmation métal ?

On dirait que j'ai oublié. J'ai perdu le goût à la musique, ou la musique a perdu son goût.

Pourtant... je nous revois gamins, cahier de solfège sous les yeux, fascinés par les notes. Sylvain et moi, ce n'est pas sur des Gibson que nous avons trop saigné, mais sur le piano droit de notre petite école de musique. Notre formation était classique, et même formelle.



Ça n'a pas été facile, par la suite, de se débarrasser de cet acquis encombrant – on voulait devenir des improvisateurs, des punks ou des rockeurs !

J'ai toujours gardé, de cette époque, l'impression de n'être qu'un imposteur, de ne pas en savoir assez. Mais, avec Sylvain, je prenais confiance.

Lui croyait en ses capacités.

C'était lui, toujours, qui me poussait à nous lancer dans un nouveau projet, un nouveau groupe, une nouvelle série de concerts à l'autre bout du pays. On embarquait les amplis et on partait sur la route, pour un cachet de misère et des prestations aléatoires...

Et où qu'on débarque, je me souviens, Sylvain trouvait toujours un piano, où il se mettait à jouer du Bach, du Rachmaninov ou du Janis Joplin...



Qu'est-ce que je l'aimais, ce con. Qu'est-ce qu'il me manque. Je voudrais tant le retrouver.. Mais c'est moi qui l'ai planté. Je lui ai fait trop mal, je crois, pour qu'il me pardonne.

Pourtant, voilà encore un SMS. La balade musicale continue, on dirait. Je garde espoir.



Par la rue des fabricants, dépasse le théâtre et tourne dans la rue des fabriqués ; traverse les allées, droit par le jardin d'enfant. Attention à tes lettres !

Entre régiments et coquilles, emprunte la rue qui contient le mot M...u s...i... ..que. , puis celle dont le nom lui fait encore écho.

À une lettre près, dans la rue suivante, tu retrouveras une figure musicale.

Par la suite, mon gaillard, traverse Ozenne et prends la rue d'un professeur de droit orthographié à l'occitane ; je t'attends au bout, sur la place - pour jouer ou nous recueillir.

### Souvenirs, souvenirs

#### #6 : Occitane en vrac

Dans une des plaques indiquant le nom de la rue empruntée en double, une lettre ne rentre pas dans la case : laquelle ?

Quelle lettre change dans la trille ?

Et dans le droit ?



### TOULOUSE CLASSIQUE :



S'il est un secteur qui justifie que l'Unesco ait décerné à Toulouse l'étiquette de « ville des musiques » en octobre 2023, c'est bien celui de la musique classique. En plus du célèbre Orchestre National du Capitole (OCNT), installé à la Halle aux Grains, on compte également l'Orchestre de chambre, le chœur et l'Ensemble baroque de Toulouse, le chœur de chambre Les Éléments ou encore des formations comme Les Sacqueboutiers, spécialisés en musique ancienne.

Les festivals ne sont pas en reste, avec Passe ton Bach d'abord, Piano aux Jacobins, Toulouse les Orgues ou encore la programmation Grands Interprètes. Tout au long de l'année, les

toulousains peuvent aller assister (gratuitement !) dans le cadre des rencontres « Cantates sans filet », aux répétitions de l'Ensemble baroque, qui a pour objectif de faire revivre les 200 cantates de Jean-Sébastien Bach.

Pour perpétuer cette ambition musicale, le Conservatoire de Toulouse, installé tout près de l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, accueille plus de 2000 élèves à partir de 6 ans, avec des partenariats avec plusieurs écoles et collèges de la ville.

Enfin, pour que le classique ne reste pas l'apanage d'un petit nombre, le projet DEMOS (Dispositif d'Education Musicale à Orientation Sociale) intègre des élèves « issus de quartiers prioritaires et de zones de revitalisation rurale » à la vie de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.